

Златые горы

Умеренно

Слова и музыка народные

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность G-мажор. Начиная с forte (f). Включены аккорды C, G и D7. Под нотами: Ла - лай - ла - ла...

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность G-мажор. Включены аккорды G, D7 и G. Под нотами: 1. "Ког - да б имел зла - ты - е

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность G-мажор. Включены аккорды D7, G и C. Под нотами: го - ры и ре - ки пол - ны - е ви - на, всё от - дал

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность G-мажор. Включены аккорды G, D7 и G. Под нотами: бы за лас - ки, взо - ры, чтоб ты вла - де - ла мной од -

на. Всё от - дал бы за лас - ки, взо - ры, чтоб

ты вла - де - ла мной од - на". 1.-7. 2."Не на". 8.

2. "Не упрекай несправедливо,
Скажи всю правду ты отцу -
Тогда свободно и счастливо
С молитвой мы пойдём к венцу".

3. "Не раз, Мария, твою руку
Просил я у отца, не раз.
Отец не понял моей муки,
Жестокий сердцу дал отказ".

4. Тогда бежать я с ним решилась,
Поверив клятве роковой,
На божий храм перекрестилась,
В слезах взглянув на дом родной.

5. Умчались мы в страну иную,
А через год он изменил,
Забыл он клятву ту святую,
А сам другую полюбил.

6. А мне сказал, стыдись измены:
"Ступай обратно в дом отца.
Оставь, Мария, мои стены,
Я провожу тебя с крыльца.

7. За речи, ласки огневые
Я награжу тебя конём.
Уздечка, хлыстик золотые,
Седельце шито жемчугом".

8. "Не надо мне твоей уздечки,
Не надо твоего коня,
Ты пропил горы золотые
И реки полные вина".